

- **Name:** Lívía Katalin Rózsás
- **Address:** 1062 Budapest Bajza utca 47.
- **E-mail:** livi.rozsas@gmail.com
- **Nationality:** Hungarian
- **Date of birth:** September 16, 1985

**Studies**

- (2004-2010) MA in art history and aesthetics, ELTE University Budapest,
- 2004 – school leaving exam, „Terézvárosi Kéttannyelvű Általános Iskola és Gimnázium” (Bilingual Grammar School Therese Town, English class)

Language skills

- English (fluent, C1)
- German (fluent, C1)
- Italian (basic)

Work experience

- 15.03.2012 – assistant curator, curator at the Kunsthalle Budapest (<http://www.mucsarnok.hu/>)
- 1.02.2012 – artistic and fundraising consultant at the Patrónus Foundation for Artistic Education (<http://www.novusnet.hu/>)
- 22.08.2011 – 31.10.2011 – fellow of the Robert Bosch Stiftung’s program, Cultural Managers from Middle- and Eastern Europe. Institution: Kunsthochschule für Medien Köln (Academy of Media Arts Cologne), Glasmoog Exhibition Space. (<http://glasmoog.khm.de/>)
- 01.10.2010 – 20.08.2011 - fellow of the Robert Bosch Stiftung’s program, Cultural Managers from Middle- and Eastern Europe. Institution: M2C Institut für angewandte Medienforschung an der Hochschule Bremen (M2C Institute for Applied Media Technology and Culture at the Technical University Bremen) Project management and curatorial work - artMUSE Alliance of Media Art Festivals. (<http://artmuse.eu/>)
- 2008-2009 – Erasmus Trainee Program at Školska28 Komunikační Prostor (Školska28 Communication Space), Prague. (<http://skolska28.cz/>)
- 01.05.2007- 30.09.2010 – Gallery assistant and curator at the 2B Galéria (2B Gallery). (www.pipacs.hu/2b)
- 2006-2007 - Personal assistant to the artist Ágnes Németh

Curatorial Work

- 16.05.2013 – 06.0.2013 – Algorithmic Trading Freak Show. Solo exhibition of RYBN collective at Trafó House of Contemporary Art. Curator.
- 01.24.2013 -04.07. Trough a Glass Darkly – Faces Past and Present. International group exhibition at the Ernst Museum. (http://mucsarnok.hu/new_site/index.php?lang=en&t=713&curmenu=201&kovetkezo_collapse=0) Co-curator.

- 08 - 13.05.2012 – „Retrospektive Béla Balázs Stúdió” and „In Persona: Ágnes Háy” film programs at the Festival of Animated Film in Stuttgart (ITFS)
curator
- 2012.02.15 - „Synesthesia – extension of perception for blind, visually impaired and sighted” – travelling exhibition and series of lectures. (<http://www.zb-org.hu/synesthesia/index.html>) zB Gallery Budapest, Školská28 Communication Space Prague, Galerie Labirynt Lublin
curator
- 14 - 17.07.2011 – „artMUSE –from industrial to postdigital revolution” Alliance of Media Art Festivals. (artmuse.eu)
Spinnerei des Textilmuseums, Bocholt (Spinning Mill of the Textile Museum Bocholt), rdwolle Delmenhorst Nordwestdeutsches Museum für Industriekultur (Nordwolle Delmenhorst Northwest German Museum of Industry Culture), Gdansk City Gallery, Museum for Industrial Archeology and Textile in Ghent (MIAT), National Polytechnic Museum in Sofia
coordinator, co-curator
- 24-29.08.2010 – Summer Workshops Kravín, Hranice, Czech Republic. With Yo-yo Organisation (<http://yo-yo-yo.org/kravin/>)
co-curator
- 25.06.2010-29.07.2010 - Kinetikus Kép/Kinetic Image. zB Galéria (zB Gallery), Budapest.
curator (<http://www.zb-org.hu/zb.html>)
- 11.05.2010-14.05.2010 - +3dB Contemporary Sound Art Festival, Budapest.
co-curator
(<http://www.myspace.com/3dbfestival>,
http://web.me.com/bagroup/Site/+3dB_Contemporary_Sound_Art_Festival.html
www.besorolasalatt.hu)
- 09.02.2009 – BA Künstlergruppe: SPEV/ site-specific audiovisual performance.
Školská28 Komunikační Prostor, Prag. (http://skolska28.cz/info.php?event_id=211)
curator
- 2006 - 24 perc/24 Minuten Exhibition – Presentation of young artists from Berlin and Budapest.
Budapest: 20.07.2006 -13.08.2006, Tűzraktár. Berlin: 27.10.2006 - 17.11.2006. Pfefferberg
(<http://www.art-cult.org/projekte.html>)
co-curator

Publications

2012

- *Kirekesztés és elfogadás – a kortárs képzőművészet identitása és intézményrendszere globális perspektívából* (Exclusion and acceptance - Identity and Institutional Structure of Contemporary Art from a Global Perspective) in: Balkon Contemporary Art Magazine Budapest 2012/4 p. 2-7. (Hungarian)
- *A rózsza rózsza, a tövis tövis* – Gink Judit emlékkiállításáról. (A Rose is a Rose, a Thorn is a Thorn - Judit Gink's Memorial Exhibition) In: Műértő 2012.02.03 p. 24.
- „Retrospektive Béla Balázs Stúdió” and „In Persona: Ágnes Háy” In: 19. Internationales Trickfilm Festival - Festival of Animated Film Stuttgart '12 - catalogue p. 136. and p. 107. (German and English)

2011

- artMUSE goes MaX – How Virtual Exhibition Technologies Arise Media Art in Europe. Conference paper for ISEA2011- Istanbul (the 17th International Symposium on Electronic Art), with Martin Koplín. (English)
 - *Művészeti Ágak Között – Waliczky Tamás Rövid Portréja* (Between Genres – Short Portrait of Tamás Waliczky) In: Prizma Filmművészeti Folyóirat 6. (Prizma Film Periodical). p. 92-95 (Hungarian)
 - KAFF (10th Kecskemét Animation Film Festival) Katalog – „Az ember úgy érzi, nem lehet másképp filmet csinálni”/“One can feel that there’s no other way to shoot a film” – about Ágnes Háy’s retrospective. Online: <http://www.kaff.hu/content/show/51> (English and Hungarian)
 - *Strukturált filmidő – Portré Háy Ágnesről* (Structured Filmic Time – Portrait about Ágnes Háy) In: Prizma Filmművészeti Folyóirat 6. (Prizma Film Periodical 6.). p. 38-40. (Hungarian)
 - *J. S. Bach, katódsugárcső, farmergyár - Nam June Paik Award 2010* (J.S. Bach, Cathode Ray Tube, Jeans Factory - Nam June Paik Award 2010) In: Balkon Contemporary Art Magazine Budapest. 2011/1. 8-10. (Hungarian)
- 2010
- *Javít és újragondol - Ars Electronica 2010* (Repair and Rethink – Ars Electronica 2010) In: Balkon Contemporary Art Magazine Budapest. 2010/11-12. 10-13. (Hungarian)
 - *Animált folyamatok – folyamatos animációk* (Animated Processes – Animations in Process) In: Balkon Contemporary Art Magazine Budapest. 2010/7-8. 34-36. (Hungarian)
 - *Szobába zárt magnetoszféra* (Magnetosphere locked in a Room) In: Prae.hu (<http://www.prae.hu/prae/articles.php?type=1&cat=6&aid=2774>) (Hungarian)
 - *Hang a zajban - +3dB Kortárs Hangművészeti Fesztivál 2010* (Sound in Noise - +3dB Contemporary Sound Art Festival 2010) In: Balkon Contemporary Art Magazine Budapest 2010/05. 24-26. (Hungarian)
 - *Animált erotika – az absztrakciótól a naturalizmusig* (Animated Erotica – from Abstraction to Naturalism) In: <http://prizmafolyoirat.com/2010/05/rozsas-livia-animalt-erotika---az-absztrakciotol-a-naturalizmusig-2/> (Hungarian)
 - *„Periodikus rezgésszámú állapotváltozás” - Oszcilogrammok, művészet és természettudomány kapcsolatának* („Periodical Frequency Position Change” – Oscillogrammes, resuscitation of connection between art and natural sciences.) In: Balkon Contemporary Art Magazine Budapest 2010/01. 43-45. (Hungarian)
- 2009
- *„Hibrid nyelv létrehozására törekszem” – Interjú Ulrich Wegenasttal, a Stuttgarti Nemzetközi Animációs Filmfesztivál művészeti vezetőjével.* („I try to construct a hybrid language” – Interview with Ulrich Wegenast, the art director of International Animated Film Festival Stuttgart) In: <http://prizmafolyoirat.com/2009/12/hibrid-nyelv-letrehozasa-torekszem---interju-ulrich-wegenasttal-a-stuttgarti-nemzetkozi-animacios-filmfesztival-muveszeti-vezetojevel-keszitetten-rozsas-livia/> (Hungarian)
- 2006
- *24 perc/24 minuten.* Ausstellungskatalog, Mitautorin. Berlin, Budapest, 2006. (German, English)
 - 2006 - *Street art és graffiti 24 percben.* (Street Art and Graffiti in 24 Minutes) (<http://www.art-cult.org/projekte.html>) (Hungarian and English)

Voluntary Activity

- 26.09.2012 – board member at the Studio of Young Artists' Association (SYAA)
(<http://studio.c3.hu/en/fkse-studio-2/>)
- 1998 - I'm active member of Pangea Civic Association for Environment Protection and Culture, in this framework I take part as a volunteer in the Süni nomad camp for environmental consciousness of children and help in maintenance of the association's house in Pénezsgyőr.
(<http://www.pangea.hu/>)